

و لم يعرف بعد الموعد الذى سيقيم فيه  
جونار ياتنج تقريره الى الامم المتحدة عن نتائج  
انصلاطه مع اطراف الازمة ، الا ان مصادر  
الامم المتحدة تقول ان التقرير سيكون جاسزا  
خلال اسابيع قليلة .

ويضم جدول اعمال الجمعية العامة الى  
جانب ازمة الشرق الاوسط ١٠٠ مسألة اخرى  
وتقول وكالات الانباء ان مناقشات هذه الدورة  
سوف تكون اكثر حدة بسبب ازمة الشرق  
الاطلس وجو التوتر الدولى الذى اشعل الحرب  
المباردة مرة اخرى بعد الاحداث الاخيرة فى اوروبا

٥١٨٩٨







# محطة أقمار صناعية في القاهرة تشارك في رصد الأقمار

## التي تكمل مهمة "زوند ٥" بعد دورتها المثيرة حول القمر

تبدأ محطة جديدة لرصد الأقمار الصناعية أقيمت في القاهرة - بأحدث أجهزة أرصاد الفضاء السوفيتية - تابعة سلسلة الأقمار التي يسيطر عليها الاتحاد السوفيتي طبقا للبرنامج المترتب على عمليات زوند (٥) - التي دارت حول القمر وأعيدت على الأرض منذ ثلاثة أيام .

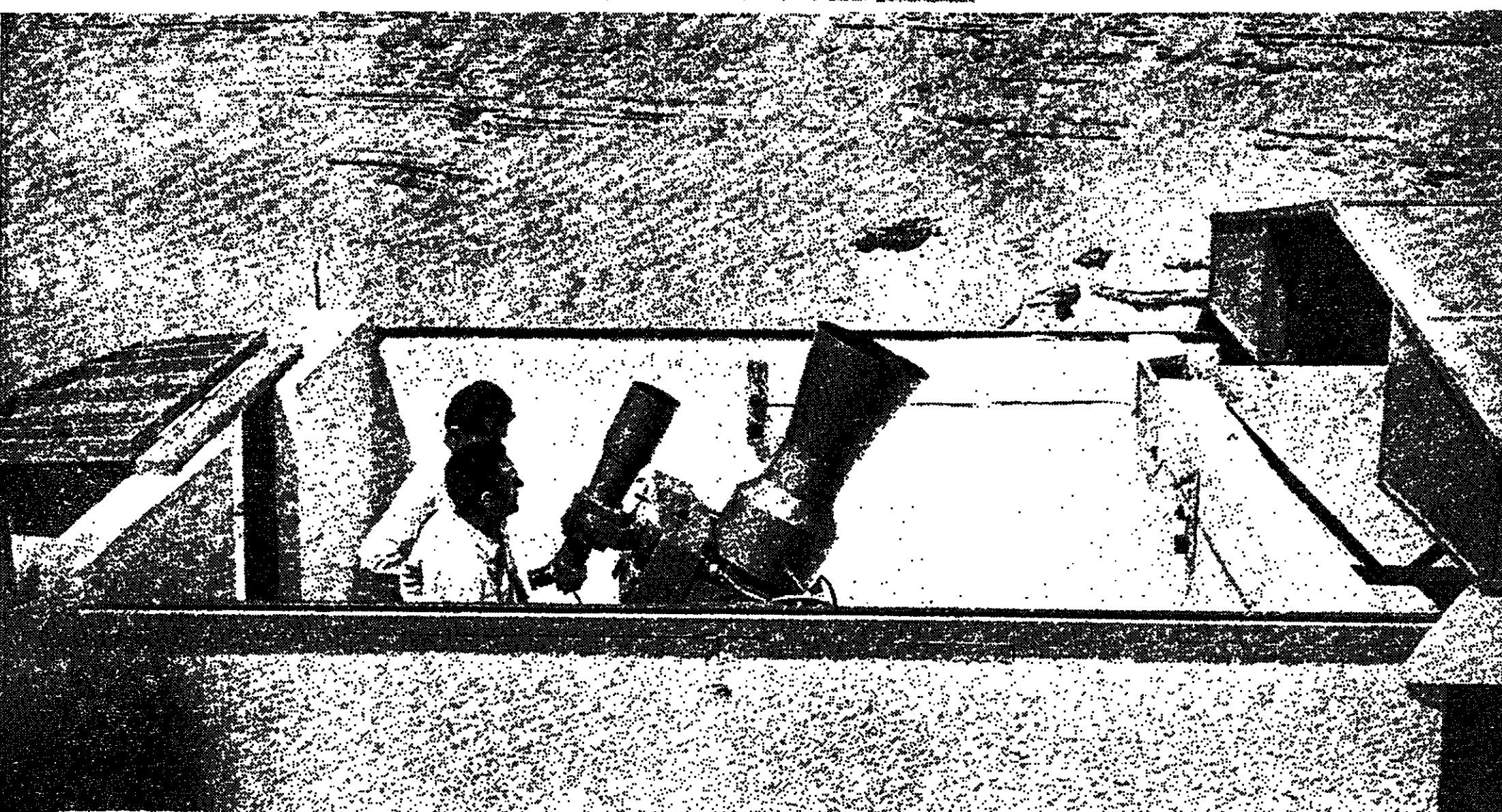
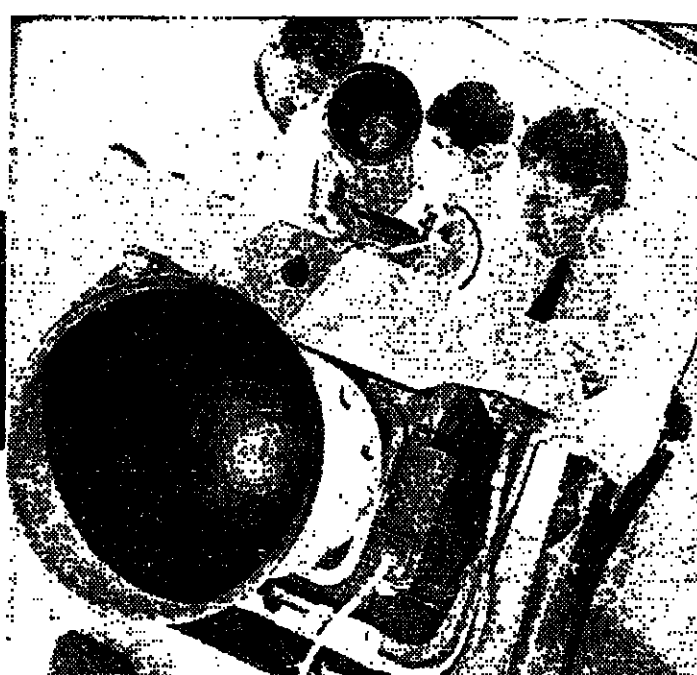
إن المحطة الجديدة التي تصمم أي قمر صناعي مهما كان ضوئه خافتا ، سوف تشارك العمل مع مجموعة أخرى مماثلة من محطات أرصاد الفضاء في السنة القادمة الخامسة التي تضمن ذروة أبحاث البرنامج الروسي المسمى إلى الكواكب .

تتضمن إتمام الأبحاث العلمية عن الفضاء الخارجي بواسطة الأقمار السوفيتية والمركبات السوفيتية خلال هذه الفترة بمساعدة أن العلماء السوفيت قد انبشروا من دراساتهم حول دورة كاملة للنسج استمرت ١١ عاما بلغت خلالها أوج نشاطها وأتت مراحل النهوض التي تسود قمرها الثلج .

لقد كان عام ١٩٥٧ حينما أطلق العلماء السوفيت أول قمر صناعي وهو سبوتنيك ١ بداية دراسات علمية دقيقة عن الفضاء الخارجي . وكان يتتبع ان تسير هذه الدراسات ١١ عاما كاملة حتى تم النسج دورة كاملة لها بعدما تصبح أمام العلماء صورة كاملة للفضاء الخارجي .



أثناء التصوير الفلكي من قبل الرصد الفلكي الروسي ومهمه - مصور خري .



جديدة في مرصد حلوان لتتركب فيها أجزاء المحطة الممتدة .. كان لابد من وضع آلة التصوير في حجرة ذات مواصفات خاصة أهم ما فيها سقف يتحرك لتسهيل عمليات تصوير وتسهيل تحركات الأجسام الفلكية في سماء القاهرة .

اختبارات دقيقة

ومع أول أيام هذا الشهر بدأت

خلواته في السماء حصة الكبارا الممتدة في أعلى جزء من المحطة منذ أربعة شهور مضت ومحت إلى جبهة الاستكشافية شحة أجهزة علمية في ٢٠ صندوقا وزنها طن ونصف طن .. أنها تضم أجزاء أحدث محطة لرصد الأقمار الصناعية - ألتها للاتصال السوفيتي حتى الآن ..

ومن يومها بدأت عمليات إنشاء

وبعد عمل المحطة الجديدة التي تحل وتم ١٩٥١ إن بر قمر في سماء القاهرة مهما كانت سرعته أو شدة لمعنه واضاحه دون أن تسجل كل

تحقيق : عباس مبروك

تصوير : فتحي حسين

ولقد بدأت القاهرة بالمحطة الجديدة هذا الأسبوع خطوة جديدة تضاف إلى عمليات رصد الأقمار الصناعية التي تسير في مسانيتها .. منذ خمسة أيام بالتحديد بدأ عمل المحطة الثانية لرصد الأقمار الصناعية والتي تعتبر رابع محطة من نوعها في العالم ولا يوجد لها مثل إلا داخل أراضي الاتحاد السوفيتي نفسه .

عملية اختبار دقيقة لكل أجزاء المحطة وضبطت كل أجهزة الاستقبال والإرسال .. وأجهزة تسجيل الزمن .. عمليات التركيب المتقدمة وأعمال التصوير وإخراجها من السجلات .. زوايا التقاط الصور كل شيء تم ضبطه على دقة .. وكان لابد من إجراء تجربة عملية في مرحلة الاختبار للتأكد من دقة التجربة في تحديد مواقع ٢ نجم في السماء .

القاهرة تتلقى

وخرجت أول إشارة لاسلكية من محطة الرصد الجديدة : المحطة ١٩٥١ تتلقى مراكز التوجيه الدولية في موسكو ولندن وواشنطن .. كل الاختبارات تمت بنجاح .. نحن على استعداد للعمل ..

وتنزل رد موسكو ولندن .. انما تتلقى عمليات رصد ثلاثة أقمار لها أهمية خاصة سوف تمر في سماء القاهرة خلال أيام هذا الأسبوع إن كل مجموعة الأقمار الثلاثة سوف تكون تحت سيطرة المحطة لفترة قصيرة جدا حسب ما تطلب من أول الأقمار التي تطلب مركزا التوجيه الدولي في موسكو ولندن .

رصد تحركاته يصل رقم ٦٤/٥٢/٢ مسمى هذا الرقم يتوضح أكثر أنه يعني المرحلة الثانية من الرصد الصناعي رقم ٥٢ الذي أطلق في عام ١٩٦٤ أنه أحد الأقمار الصناعية الروسية التي أطلقت لحراسة أعلى الفلك الدوي والاضرابات التي تحدث في مدار الأجسام الفلكية أثناء دوراتها حول الأرض نتيجة لتأثير الشمس أو الفلك المتحركة الموجودة في الفضاء .. شكله يشبه السحابة وقريب في تصريفاته .. فهو يمر من شدة لمعنه بين فترة وأخرى أثناء دوراته في الفضاء الخارجي .. وعلى هذا يبدو للشارع أنه يلمع ثم يتفقد ثم يلمع .. وهكذا حاله في الفضاء .. سرعته تتراوح بين ٨/٢ كيلو متر و ١١ كيلو متر في الثانية الواحدة يسعد بحار من الأرض لسهولة نقل إلى أكثر من ٣٠٠ كبله متر .

ثلاث مرات في سماء القاهرة لتد تترك البرقيات كما يقول الدكتور محمود خير مدير الرصد ثلاثة بواعيد سوف يمر فيها القمر القريب في سماء القاهرة .

الموعد الأول يوم الاثنين والموعود الثاني والثالث يوم الثلاثاء والجمعة .

بمساء ٢٣ دقيقة و ٥٤ ثانية والساعة الثامنة و ٢٣ دقيقة و ٤٨ ثانية .

واستعد فريق الرصد الذي يتكون من ٣ باحثين مصريين هم بليغ بشارة وبخيت الإمام وباهر يعقوب ومهمم خير الرصد الروسي رودلف بوناستكو مفسر أكاديمية العلوم السوفيتية .. قبل بوعيد المرور المحدد كان كل منهم في مكانه المعروف استعدادا للعمل .. مدير المعهد الدكتور محمود خير والدكتور عدلي سلامة استعد علم الفلك حضرا بما أول عملية رصد بالمحطة الجديدة الساعة الآن الثامنة والثلث ..

مقرب التفتت يتحرك ببطء .. اقترب بوعيد الرصد والبالي ثوان محدودة .

لم جاءت اللحظة المرتبة وبدأت كل الأجهزة تسجل حسابات المروعة .. الكاميرا بدأت تنحى ببطء ناحية المكان المحدد لمرور القمر في السماء .. كل ما ينظر على أجهزة

# احتفلت طنطا أول أس بافتتاح محل العروسة الجميلة



استقبلت أواسط طنطا التتية نيا لافتتاح محلات « العروسة الجميلة » باهتمام كبير وقد أوفد السيد وجيه أباظة محافظ الغربية السيد عبد الهادي نجم الدين رئيس مجلس مدينة طنطا ، نائبا عنه لافتتاح محلات « العروسة الجميلة » بشارع الخان كبري محلات العروسة السيد مصطفى الجندي أمين الاتحاد الاشتراكي ولفيق من كبري رجال الأعمال الذين طافوا بجميع أقسام المحل وأبدوا إعجابهم بمعرضاته من ملابس تتركه مصر كبر الدوار وشركة مصر للفضل والتسجج بالجلعة الكبرى وشركة حلوان وشركة سينا وشركة بوليتيكي وشركة العربية والتحدة للفضل والتسجج

وفي نهاية الحفل أعرب الجميع عن سرورهم الزائد بما شاهدوه من فن ولون رفيع في اختيار الأزياء وجمال تسجيها .. فالى اللقاء في ..

محلات « العروسة الجميلة »  
شارع الخان - بطنطا . تليفون ٣٥٤٤

التسجيل نقط صغيرة بيضاء من نجوم بالسماء .. برت ٢ دقائق ولم يشتر القمر في سماء القاهرة .. الميون كلها نقطة .. في الدقيقة ٢٨ والثانية ٥٤ بعد الثامنة مساء ظهر على

أجهزة التسجيل خط شليل متقطع .. أنه القمر الصناعي .. وبدأت الكاميرا تلتقط أوتوماتيكيا مسورا لتحركات القمر في سماء القاهرة .. في خلال فترة زمن لتتدق الدقيقة

البقية (٦)

## باق ٥ أيام

على تمتعك  
بخصم الـ ١٠٪

على سعر النقد والتسقيط  
للأثاثات المعدنية حتى نهاية  
شهر سبتمبر ١٩٦٨

سريه	عرض ٣٠٠٠	نقد ١١٠٠	تسقيط ١٠٠٠
طراز	عرض ٣٠٠٠	نقد ١١٠٠	تسقيط ١٠٠٠
٢١٨	عرض ٣٠٠٠	نقد ١١٠٠	تسقيط ١٠٠٠

سريه	عرض ٣٠٠٠	نقد ١١٠٠	تسقيط ١٠٠٠
طراز	عرض ٣٠٠٠	نقد ١١٠٠	تسقيط ١٠٠٠
٢١٨	عرض ٣٠٠٠	نقد ١١٠٠	تسقيط ١٠٠٠

## أجمل الأثاثات المعدنية تحمل اسم أيديال

سريه	عرض ٣٠٠٠	نقد ١١٠٠	تسقيط ١٠٠٠
طراز	عرض ٣٠٠٠	نقد ١١٠٠	تسقيط ١٠٠٠
٢١٨	عرض ٣٠٠٠	نقد ١١٠٠	تسقيط ١٠٠٠

## معارض وفرع دوكلاء أيديال جميع أنحاء الجمهورية في خدمة العملاء

سريه	عرض ٣٠٠٠	نقد ١١٠٠	تسقيط ١٠٠٠
طراز	عرض ٣٠٠٠	نقد ١١٠٠	تسقيط ١٠٠٠
٢١٨	عرض ٣٠٠٠	نقد ١١٠٠	تسقيط ١٠٠٠

## شركة الدلتا الصناعية

١٨ شارع عماد الدين - القاهرة







1000



هكذا من التحمل

أبحاث متطورة تضعها مجموعة من أطباء العيون في القاهرة أمام علماء العالم

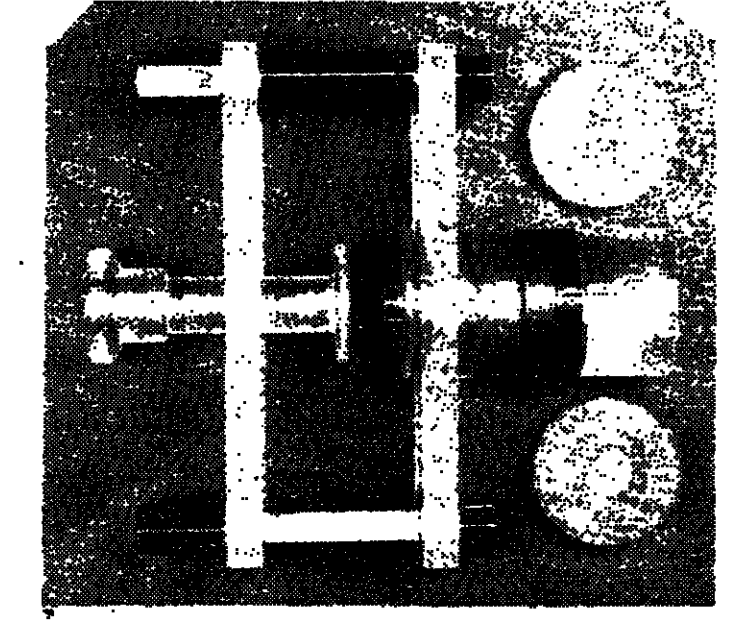


تطور جديد  
انقلبه ٣٠ خالد  
معدة على الجهاز  
الاصريكي لصلاج  
الانفصال بالبريد  
لدرجة التقيد .

وضعت مجموعة - متكاملة - من أطباء العيون  
المصرية سلسلة من الأبحاث المتعمقة أمام  
علماء الدنيا .  
عرض أطباء العيون أمام آخر مؤتمر دولي  
نتائج دراساتهم المتعمقة التي أجريت على ٨٠  
ألف عين مريضة ....  
ماذا تقول أبحاث مجموعة أطباء العيون في  
مصر ؟ وكيف استطاعت مجموعةهم - المتكاملة -  
أن تسد أمام علماء الدنيا فريحا عليا واحدا ؟

مدير مستشفى ومدرسي الفرج  
بحثا من مشاكل الأورام في الشرق الأوسط  
وقد دلت الأبحاث أن نسبة الإصابة ١٠٪  
من السكان وهي تعتبر أعلى نسبة في  
العالم ويبلغ عدد الذين يعانون  
بالترابوفا في العالم ٥٠٠ مليون مواطن  
وأثبت أن السبب الرئيسي في إصابتهم  
الاصفر هو الرمد العدوي وليس  
الجيني كما قالت هيئة الصحة  
العالمية ..  
وتطلب الدكتور بيتي تاساذا الرمد  
بجهازها إيطاليا وممثل هيئة الصحة  
العالمية البحثي الدكتور يشاي بعد  
أن دلت الأبحاث أن الأطفال من سن  
١٠ سنوات تبلغ بينهم نسبة الإصابة  
بالرمد العدوي ١٠٠٪ كل عام  
وأن ٧٪ فقط من هذه النسبة تصاب  
بمضاعفات الرمد مثل التهابات  
والتهابات في العين وتؤدي إلى إصابتهم  
بالاصفر وقد أمكن مكافحة المرض بوسيلة  
جديدة وغير مكلفة فقد ترك الدكتور يشاي  
في كل منزل بالقرى التي أجري فيها  
البحث أنبوبة من مرهم التراميسين  
وارشد الأم إلى أنه بمجرد إصابتها  
العين بوسم المرهم .. وقد تكلفت  
التجربة ثلاثة ملايين لكل فرد ..

والتي في المؤتمر أنه ليس كل ما هو  
يؤثر في العين وصلته بالمرض الجسم  
عام - فثبت أن مرض السل له تأثير  
في العين والتهاب وسوء التغذية  
والإسنان والوزن وأي مرض صديدي في  
الجسم .. وقد ألقى الدكتور إبراهيم  
فريد أستاذ الرمد بطب القاهرة بحثا  
من ثلاثة عشر فيثامين أ بجفاف العين  
والأكياس المائية وقال أنه قد قلرت  
نسبة تركيز فيتامين أ ب كروتين في  
بلازما الدم في ١٥٧ حالة طبيعيتهم فورنت  
بأربع وخمسين حالة مرضية بجفاف  
العين وتبين حالة مرضية بالأكياس  
المائية من الرجال واللات في كل  
الأمراض ومختلف المستويات الاجتماعية  
والدخل وتبين بالبحث أن نقص فيتامين  
أ في حالات جفاف العين والأكياس  
المائية ومعالجة هذه الحالات يتم بخمس  
فيتامين ..  
وتقدم الدكتور ماجدولين الجليل  
البحثة بالبحث القومي للبحوث بخاصة  
أن سل العين في حيوانات التجارب  
وأثبت أن المرض يصيب بسل الرمد  
لا يصيب بالضرورة بسل العين كما أنه  
من الممكن أن يظهر السل في العين ولا  
يكون ظاهرا بالجسم .. ثم ألقى الدكتور  
فوزية سعد بمستشفى السويس بحثا  
من تأثير السل في شبكية العين وقالت  
أن أخطر أسباب الشبكية في العين  
يتنبو في الأطفال من غير العين المصابين  
بالسكر وعلاج السكر هو الجمل ..  
وتقدم الدكتور ميري كامل مدير



جهاز من ابتكار د. زكريا طاهر رئيس قسم الرمد بطب عين شمس يتحكم في  
قوة القرنية إلى  
الحد من خطر الجفون  
الشفا ..  
وابتداء من السنة الثانية تبدأ أعراض  
الشفا ..  
وتقدم الدكتور عبد السيد يشاي

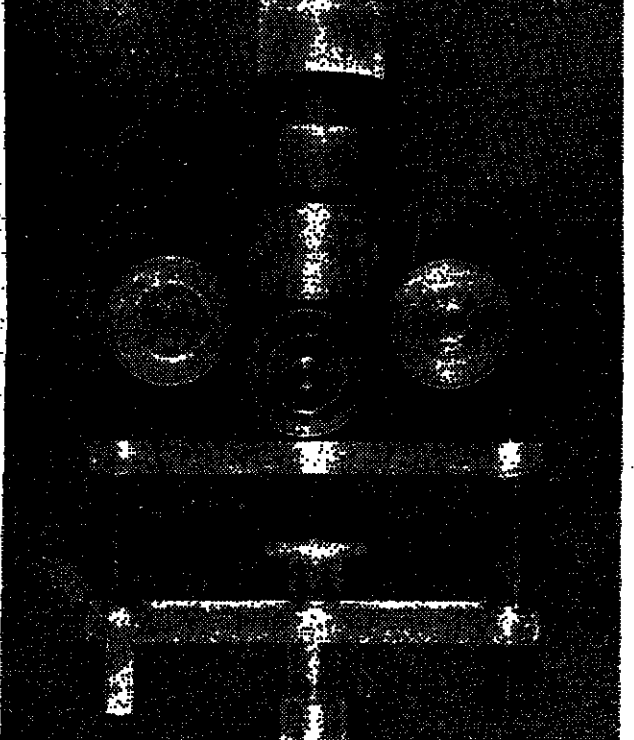
● الوفد الطبي المصري كان من  
أكبر الوفود عددا وإحدا - فمن  
بين ٧٠ بحثا عرضت قدم الوفد  
٢٢ بحثا ..  
● تقدم وفد الوفد المصري ٢١ علما  
يظنون كليات طب القاهرة  
وعين شمس واسيوط والاسكندرية  
وزراعة الصحة ونقل الأطباء  
والجمعية الطبية الروسية والمركز  
القومي للبحوث ..  
● من أكبر علماء العيون في  
العالم ناشروا أبحاث أبحاثنا  
مثل شورتات الانساني ودولمان  
الاصريكي وبيتيتي الايطالي وبيوفيك  
الفرنسي وبيوفيكيا الروسية  
واوون الهولندي وباري جوتير  
الانجليزي وبيوفيكيا الياباني  
واجارول الهندي ..



د. إبراهيم جواد  
د. ميري كامل  
د. صلاح مصطفى  
د. عبد الحميد لبيب  
د. علي مرتضى  
د. عبد الحليم ميام

تحقيق : وجدي رياض

د. عبد الحليم ميام  
د. عبد الحليم ميام  
د. عبد الحليم ميام



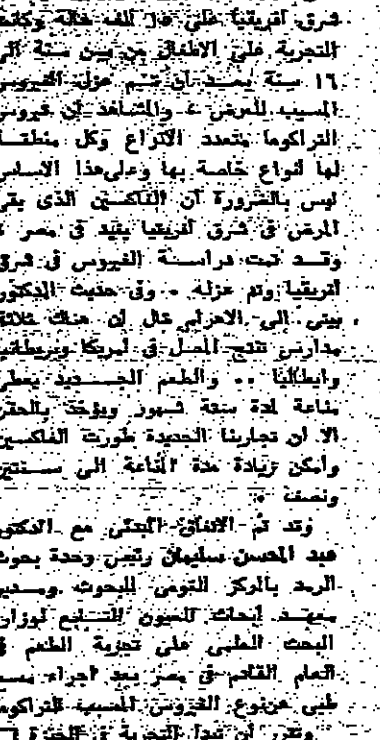
جهاز من ابتكار د. زكريا طاهر رئيس قسم الرمد بطب عين شمس يتحكم في  
قوة القرنية إلى  
الحد من خطر الجفون  
الشفا ..  
وابتداء من السنة الثانية تبدأ أعراض  
الشفا ..  
وتقدم الدكتور عبد السيد يشاي



د. عبد الحليم ميام  
د. عبد الحليم ميام  
د. عبد الحليم ميام

تحقيق : وجدي رياض

د. عبد الحليم ميام  
د. عبد الحليم ميام  
د. عبد الحليم ميام



جهاز من ابتكار د. زكريا طاهر رئيس قسم الرمد بطب عين شمس يتحكم في  
قوة القرنية إلى  
الحد من خطر الجفون  
الشفا ..  
وابتداء من السنة الثانية تبدأ أعراض  
الشفا ..  
وتقدم الدكتور عبد السيد يشاي

شركة المضارب المتوة بالقازيق  
الادارة التجارية / جلسة ممارسة  
تعلن شركة المضارب المتوة عن بيع مخلفات  
تشغيل مضارب الشركة بالممارسة العنصرية  
جلسة الثلاثاء ١٩٦٨/١٠/٨ الساعة ١٢  
ظهاً بإدارة الشركة بالقازيق  
والشروط بالإدارة التجارية

مؤسسة مصر العامة للصحة  
قطاع شمال غرب الدلتا

يعلم القطاع عن مناقصة لعملية  
إنشاء سور مباحث وملاك بأبيست  
جلسة ١٩٦٨/١٠/٥ الساعة ثمانية عشر ظهراً  
بحق القطاع ..  
ويمكن للمصارع على الشروط والمواصفات من أراء لمقر والمقر  
على عرض من مائة بالمساحة من مائة الف متر مربع على مائة الف متر مربع  
مليم لأغراض مائة الف متر مربع على مائة الف متر مربع

الشركة العربية المتحدة للإسكان العام والتمويل العقاري  
تعلن الشركة عن طلبها لشغل الوظائف الآتية بغير أجر والبريد  
محاسب مبتدئ بالفئة السابعة  
محاسب مبتدئ بالفئة السابعة  
بالشروط الآتية :  
أولاً : أن يكون المتقدم مهندساً على كماله من جامعة مصرية  
يخرج من جامعة مصر على الأقل ويخضع في الامتحان أمام  
فأما : أن يكون قد قرأ في الكتب المذكورة أعلاه وتأليفه  
والبريد السبعين بمرور من سنة إلى سنة للشؤون المالية والإدارية على أن يكون  
لرئيس المبيعات من مائة الف متر مربع على مائة الف متر مربع  
أو التي قد تم من مائة الف متر مربع على مائة الف متر مربع  
وتحري : بمقر المركز الرئيسي للشركة يوم السبت الموافق ١٢ أكتوبر سنة ١٩٦٨  
الساعة ٥ مساءً ويخضع المتقدمون منهم لمجموعة من الامتحانات  
ويكون القبول طبقاً لأحكام القرار رقم ٣٠٩ لسنة ١٩٦٦

يصد قريباً في الأسواق العربية  
عدد خاص من  
البرازيل  
رغم كل ما يمر ملك  
العالم به  
تحقيقات صورة  
وأحداث مع كبار المسؤولين  
بيانات عن صادراتها و وارداتها وتجارتها مع البلاد العربية  
إلى الراغبين في الرجوع إلى البرازيل  
أكثر من ٣ مليون عربي في البرازيل .. ماذا يفعلون ؟  
نجحت البرازيل فيما فشلت فيه الولايات المتحدة  
الكرفقال .. أكبر مهربانات العالم بالصورة  
أحرص على اقتناء نسختك عند صدور العدد

محطة لرصد الأتجار الصناعية في القاهرة ( بقية المنشور من ٢ )  
كان قد تم التنازل أكثر من ٥٥ صورة  
مرة ثانية .. القمر القريب  
وجاء اليوم التالي .. يوم الثلاثاء  
.. القمر القريب سوف يمر للمرة  
الثانية في سماء القاهرة متأخرا عن  
موعد اليوم السابق بحوالي عشر  
دقائق البريات تقول أن موعد  
المرور يبدأ في الساعة الثالثة مساءً  
والدقيقة ٤٤ و ١٨ ثانية ويصفي في  
الساعة الثالثة و ٥٥ دقيقة و ٤٢  
ثانية .. فريق الرصد كل في مكانه  
.. السماء صافية تماماً .. ثم  
تصوير مدسة الكاميرا نحو الزاوية  
المحددة للمرور وفي الدقيقة ٤٤  
والثانية ١٨ بدأ التفتت مسدداً  
بدأ يظهر على شاشة التسجيل  
الخط الرابع المنقطع .. وانتهى  
المرور .. لم يفت ولم يتركه  
من تسجيل تحركاته في سماء القاهرة  
.. وارتفع عدد الصور التي تم  
التقاطها إلى ٢٥ صورة ..  
وفي مساء نفس اليوم ٥ الثلاثاء  
وصلت برقية من موسكو تقول ..  
القمر القريب سوف يمر للمرة  
الثالثة في سماء القاهرة مساء غد  
وكانت هذه الليلة حافلة بالعمل ..  
هناك قرعاً آخر من سماء القاهرة خلال  
موعد مرورها في سماء القاهرة خلال  
الساعات الأخيرة من الليل ..  
الأول بحلول يوم ٦٥١٤٤ .. ومساءه  
أنه المرحلة الرابعة من التفتت  
النسائي الذي يحمل الرقم المسجل  
١١ واطلق في عام ١٩٦٥ .. انتهى  
مسند للقمر القريب في دراسة  
أعلى الفلاف الجوى وتأتي الإنع  
التي على الأجسام الفضائية تومر  
غريب كزيمية في كل تمراته ..  
حدثت البريات موعد مرورها مساء  
القاهرة ما بين الساعة الرابعة  
وساها ٢١ دقيقة والساعة الرابعة  
و ٤٠ دقيقة و ٥٥ ثانية ..  
فريق الرصد بدأ عمله بمعدته  
نوم في استراحة الرصد .. وبدأت  
عملية الرصد في الدقيقة المحددة  
لها .. وظهر القمر بعد ٢ دقائق من  
حدثت البريات موعد مرورها مساء  
لعبود مساء القاهرة .. بدأت  
عدسة الكاميرا تلتفت سورا له في  
تمام الساعة الرابعة و ٢٢ دقيقة  
و ٤٥ ثانية .. ثم التفتت مشرور  
له مرة واحدة وبذلك ارتفع عدد  
الصور إلى ٤٥ صورة ..











رياضي بدأ مساهمته

بقية المنشور في صفحة ١

وقالت المصارف البريطانية المختصة ان المرسوم الرئيسي في المصارف هو تدارك الوقت في الشرق الأوسط، وقد دارت في ضوء الحاجة التي تطلبها من الجمعية العامة للأمم المتحدة بشأن

المنشور في صفحة ١

وقالت ان الاجتماع - عند الدخول الى القاهرة - في الوقت نفسه فيها وفد بهلجته جازا بتسليمات

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

الذكرى السنوية الثانية

الذات احمد على

محافظ الغربية ( سابقا )

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

احياء ذكرى الارمين

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

انتقلت الى احياء الساموية

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

الحاج احمد زكي السيد

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

شيعت امي جنازة المرحوم

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

الشيخ حافظ ابو خبطة

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

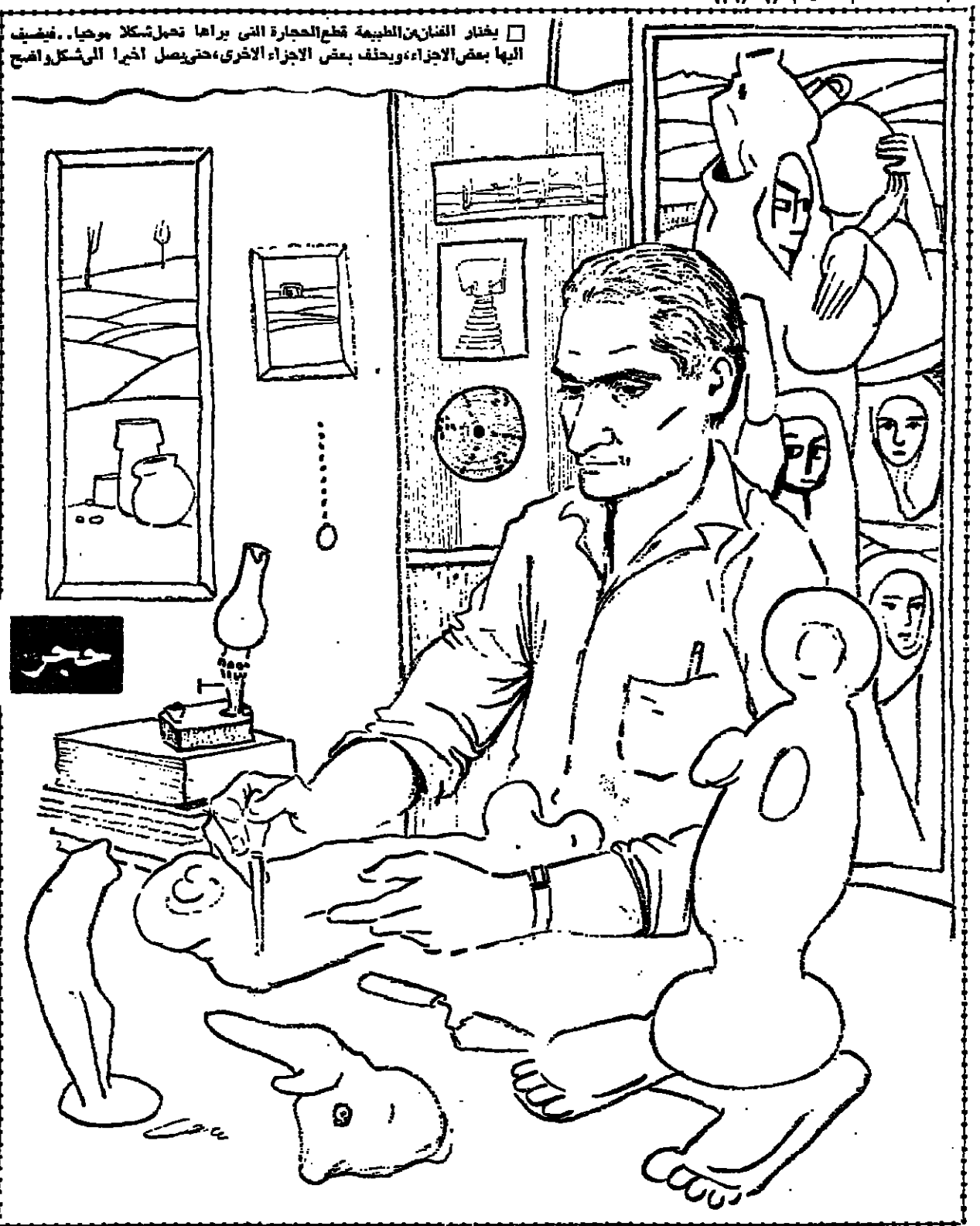
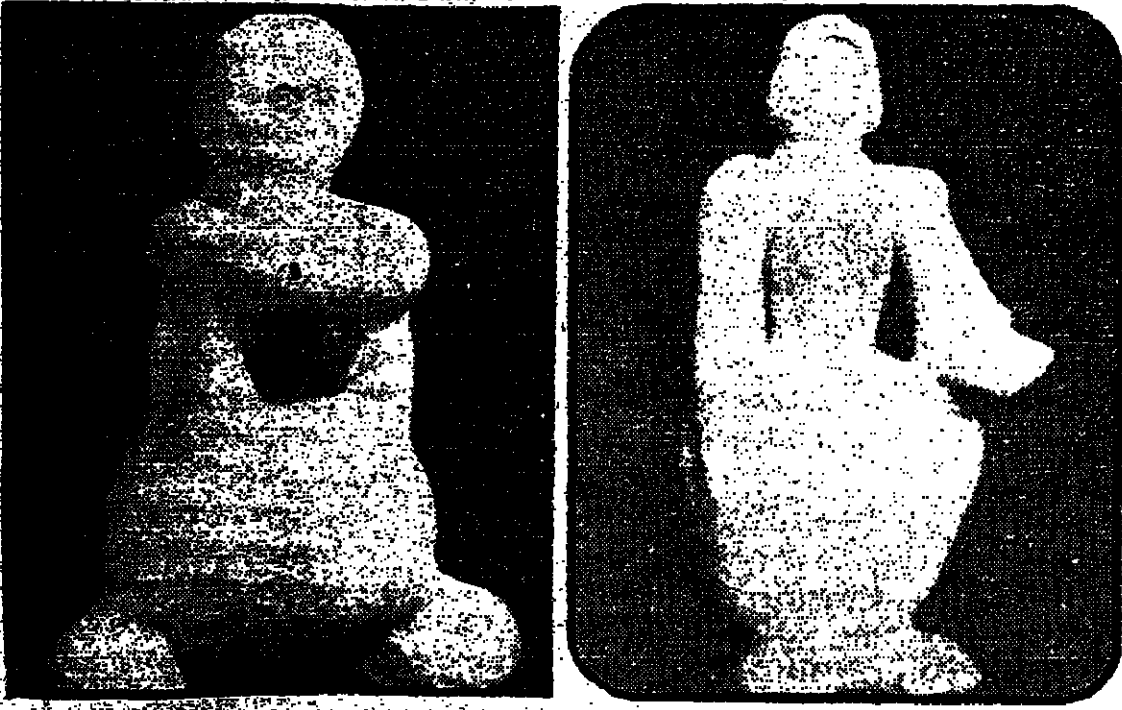
المنشور في صفحة ١

المنشور في صفحة ١

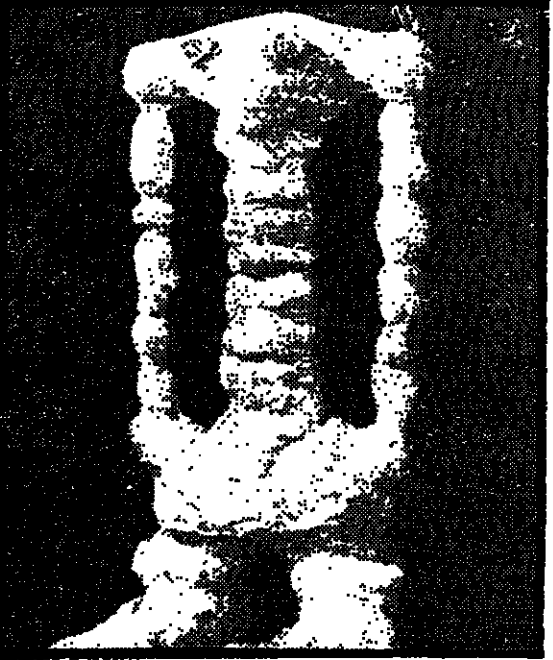


حكايات الأهل

يعيش شحاتة نوار وسط طبع الحجارة ولوحاته التي رسمها في القصر .. خرج من من الطبيعة وحيا .. الفنان ..



حجر في الطريق



ان تصادف حجرا في طريقك .. وتريه بقدمك .. لا احد يستطيع ان يترك .. انما هو الذي ..  
التي عشت المرات .. شخص واحد .. رآك ينطق الحزن .. وقد ينطق في رفق على الصخر ..  
ويقلقه من الرض .. وينطق عنه الخير ليفتحه بامان .. ولا يترك ان يلفه داخل حمله .. ويهول ..  
الدشة والتشكك الى رسمه في عين شمس .. ولا تدرك الالهة حتى يكون الحجر قد تحول الى شكل ..  
لا يد او خيال او قط .. وقد وسط صق طويل من المخلوقات المحيية .. لشرك الفنان والطبيعة في صحتها ..  
الفنان ليس سميلا .. ما هي مشكلته ؟ .. في يوم من الايام ..  
كان يندك جلا .. يذوق اليه في التهار والليل ويضار من ..  
حجراته ما يشاء .. وكان وقتها شحاتة نوار طالبا ..  
يرسم الاقصر .. الجبل خلفه يعطيه كل ما يملك في سعاد ..  
والطبيعة امامه تقدم له صور الحياة الصادقة بلا تكل ..  
وعيسى شهدي استاذك الشجع .. يرى في اسلوب الفنان ..  
استودار حقيقيا للتراث الذي توارثه للفنان في اللوح ..  
من ايام الاجداد .. وانتهت سنوات الرسم .. وترك الفنان ..  
ملايسته في حجرته المتواضعة بالاقصر .. ولا حلقه ..  
بخافات الحجارة .. والتكسيد الانوار والجبل .. وعاد ..  
الى القاهرة ليترك اليوم الاخير في التقدّم كحة الفرع ..  
ويشقق الحظ على الفنان الصلوات صديق الطبيعة ..  
المطوي على افكاره وفنه .. ويغال الفنان اعجاب اللوحة ..  
ويبدأ في القاهرة يتفرغ لفنه .. بحث عن هدوء مماثل لجر ..  
الاقصر .. فوجده في « عين شمس » .. الوانه معه ..  
واصياغه واداته صنعها بنفسه .. التي الوحد الذي ..  
نقصه هو الجبل .. جبل الاقصر الذي لم يستطع ان يتقله ..  
معه ! لذلك ليس عجبا ان يسير الشاب الاقصر كل صباح ..  
ياحنا من احجار الطريق .. فنه والهله ومادة حياته ..  
ومن قبل .. كانت قطعة صغيرة من الحجر .. وجدا النحات ..  
هنري مور على شاطئ البحر في التوة لاسلوبه الشهي في ..  
التصوير والنحت .. وحجر الاقصر في تاريخ فني مريض ..  
يحفل به العالم كله اليوم ..

يوسف فرنسيس

اذاعة وتليفزيون

توقيع اتفاقية تليفزيونية اذاعية بين مصر وبولندا

سنة ١٩٧٥ هجاء اليوم .. توقيع اتفاقية تليفزيونية اذاعية بين جمهورية بولندا ..  
في اجتماع عقد في التليفزيون .. ويظهر ..  
رئيس هيئة محمد ابن هادي ورئيس هيئة ..  
الاذاعة عبد الصمد الحديدي .. رئيس ..  
هيئة التليفزيون الوطني ..

سفر كيبويا

يطلب تسجيلات اذاعية

تلت اذاعيا من سفر كيبويا ..  
بالقاهرة رسالة يطلب فيها تسجيلات ..  
قرومات فنية والتشيد واغان شعبية ..  
وموسيقية ..  
كما طلبه السفر تسجيلات ..  
للسلام التليفزيون الوطني ..

استشارات المستمعين

في برنامج يومي

من قاعة المراجع .. برنامج جديد تقدمه ..  
اذاعة السم ١٠ مساء كل يوم من ..  
الثلاثاء القادم ويروي القدر على امثلة ..  
المستمعين في كافة الاقاصي ..  
بمدهم شكرى المذيعين ..

Advertisement for Sorbonil Syrup, a laxative. It includes the text 'نحو دواء أفضل' and 'SORBONIL Syrup' along with an illustration of a person.

Advertisement for 'LOVE IN 4 DIMENSIONS' featuring a woman's face and the text 'صور من الحب'.

ليونكو تهدي ميدالية لروني ك ثروت عكاشة

روني ماهو : المدير العام لقطعة اليونكو - التي ساهمت عالميا في الاستجابة لتداء مصر لاتحاد اثارنا في ..  
السوية - كان قد طلب من المجلس التنفيذي لليونسكو الموافقة على تصميم عمل ميدالية فنية في اناسيات ..  
كبرى ، منها ميدالية ذهبية تهدي لرؤساء الدول ، واخرى فضية لوزراء ، وكل منها نحو ٩ سم ..  
وكان ان سكت هذه الميداليات ، قبل ان يصدر ر. ماهو وزملاؤه اعضاء المجلس اليونكو احتفالات بوسيل والانتفاء ..  
من انقاذها ..

صممت الميدالية على انها قطعة فنية ليست كالمادة الاستدراة وتصل على وجهها الاول نقشا للحروف التي يكون منها ..  
اسمها بينما صمم الجانب الاخر مستوحيا ..  
رسم مبنى اليونكو في باريس ..  
اول ميدالية تهديها اليونكو من هذه ..  
الميداليات كانت الى وزير الثقافة : د ..  
ثروت عكاشة .. وقد قدم اليه رتيبه ..  
ماهو : ميدالية فنية ، بهذا كما هناك ..  
من قبل في خطابه الذي لقيه عندئذ ..  
بو سويل قائلا فيه : « نوجه تهانينا لك على د. ثروت عكاشة ، الذي كان ..  
من العمل والمشروع .. بمثابة الروح » ..  
كما قال اليونكو كاريو - البرازيلي - ( وهو رئيس اللجنة ..  
التنفيذية لاتحاد اثار التوية ) : .. ان د. ثروت عكاشة قد خسر كل مجهوداته ..  
لهذا العمل العظيم واعطى لهذه العملية اهتماما يكاد يكون اهتماما دينا .. والتي ..  
أريد ان اعرب له عن اعجابنا المقيم لمجهود ..

لمحات صغيرة .. من التوبة :

الانسان عبد للمادة .. ولكن ما هذه المظاهرة .. التي تصل بطا ..  
« الفخاشي » !! الذي تعود ان ( يمشي ) في مراديب المقابر المخرقوة ..  
وابها مباحا ! ومن بينها ميديا بو سويل ..  
الغريب .. المصعب : انه رغم نشر المصعب من الجبل وانتقالها الى ..  
مكثها الجديد ، فان طائر الفخاشي عاد ليقيم داخلها مستقلا بجوار الطوية ..  
وهو القاطن في الغورا !

قيمة سوداء وحيد لها طابع خاص يعود الى القرون الوسطى فوق ..  
راس جبل اللبح الذي تحيط به لحيته البيضاء .. ورداؤه الاسود ..  
يحيط بجسده الممتلئ وحزام احمر يتوسطه .. وجوب احمر ..  
والجبل قادم من بعيد الى اسوان .. تحت سماء التوبة .. مع مكنى ..  
الدول ووزراء خارجيتها وسفرائها .. الذين ساهروا وعاونوا مصر في ..  
انقاذ اثار التوبة .. وبسهولة كان يبدو انه اكبرهم سنا وعمر .. ومع ..  
ذلك فقد كان خلاصة .. لا للرداء الذي اتفرد به وسط مائة غريب يحيط ..  
بهم ١٠٠ مكنى واترى ومصور جاور .. ولكن لشكله الذي لا يخطر ..  
رغم وقاره الملموح .. لم ينفق عن اي مشوار او جولة فوق الصخر ..  
والرمل .. يعلو ويهبط ويخط .. مرات في اقل من ٣٦ ساعة !! بل ويتزل ..  
ويطلع ١٠٠ سلسة منحدره مرتين عنقيا راح لركب التيبال ليري ويشهد ..  
اطلال مديد جزيرة فيله العائرة في المياه !!

ولم ينس ربه .. فقد كان يجوع من يؤمن بما يؤمن به من حيود مصر ..  
ليصلي تداسي القجر والمليب .. فهو رئيس كرامة القبايكن والمسلم ..  
التكاثوليكي : تيسران .. الذي تقلد مناصب كبرى منها وزير خارجية ..  
الفايكن ..

ومن عجيب انه بدأ حياته ضابط بخبرات ، قبل ان يهجر الدنيا الى ..  
الدين .. الذي سلك دراب كنهته الى اعلى مناصبه ولم يبق اياه الا ..  
كوس ايبيا .. التي تطورت التقاليد بان تحببه عنه لانه فخرى وقد ..  
درجت على ان يجلس عليه : ايطالي ..  
بقي ان تامل ان الشيخ المهيي التيسر جدا وكاته شاب في الاربعين : ..  
تيسران .. سيحتفل في نهاية الشهر القادم بمرور ٦٠ سنة له في خدمة ..  
الكنيسة ..

أما غيره فهو ٨٥ سنة !!

لويس بل : مساعد وزير خارجية امريكا وسفيرا السابق في مصر ..  
كان غريب احتفال بوسيل الوحيد الذي خلع ملايحه بعد الفداء ..  
بالمشعر .. ونزل الى ضام السلسلة التقيف هناك .. ليوم تحت شمس ..  
التوبة .. منتفزا فرصة الانتظار للرجل والطيران الى اسوان ..  
بائل : يندفد مصر اليوم او غدا عاقدا الى واشنطن ..  
وبعد اربعة سبوع سيقام عمله الصناعي الجديد هناك الذي ينظر منه ..  
خلا يساري أربعة اضعاف دخله من وظيفته الحالية التي لم يستقل منها ..  
الا بعد ان وصل عمره الى ٥٠ سنة ليستحق - حسب تقاليد وزارته - ..  
ملاسا سنويا ١١ الى دولار ..

ألف جنيه

لورثة القاضي !

محمد احمد القاضي ، اللاعب ..  
في السرك القومي على جهاز الطائرة ..  
مات أمس متأثرا من كسر أصابعه منذ ..  
يومين أثناء تدريبه أطفال مركز تدريب ..  
السرك اليوم يقدم عيد الفتح لشخص ..  
مدير السرك ألف جنيه الى ورثة القاضي ..  
قيمة الفائز على حياته ..

أخبار الصباح

سميت اسبوع الاسبوع للاطفال التيسرية ..  
في بنا اول الشهر القادم ..  
سميت في مصر رسوم ٨٠٠ لاطفال ..  
مدارسها الابتدائية في معرض رسوم ..  
الاطفال الدولي الرابع الذي يقام في ..  
طوكيو منتصف الشهر القادم ..  
د .. عبد المنعم عمر وكيل وزارة ..  
الثقافة لشئون المكتبات عاد امس من ..  
السودان بعد ان امضى شهرين استادا ..  
زائرا في جامعة ام درمان ..  
القاهرة الشيخ مصطفى اسماعيل ..  
على من فرنسا امس .. بعد ان امضى ..  
اسبوعين يزل القرآن في مسجد باريس ..

المرأة

اجمل عشر نساء في العالم

اعلنت الجمعية الدولية لملامح الجميل اسما اجمل عشر نساء في العالم ..  
الاسماء العشرة بالترتيب من : ..  
كاترين دينيف ، كلينسي بيجن ، انجلور ، بريارة ملكاي ( وهن من نجوم ..  
السينما ) .. تم الاثنتان للسابقة فيوناشي وهي الزوجة السابقة لوزير ثروة ..  
كوب ، ودونا ماريا ايجيلي زوجة اعدا قطار مصنع نيات ، وجاوريا فانوربيت ..  
كوب ، وهي من الشخصيات المعروفة وودوريسي جينيس ارملة باتريك جينيس ..  
التي قد يملن خطوبتها لاشا خان والاميرة لوتشيانا بيجناتيلى من روما ، واماندا ..  
برن ابنة بريارة كوشين بالي وهي ايضا ..  
من اجمل شخصيات المجتمع ..

لازالة بقع القهوة والشاي

يقع القهوة والشاي والتكاثر ..  
تزال من الملابس بغسلها في الحال ..  
بماء دافئ وقليل من البوراكس ..  
ولكن من الصعب ازالة هذه ..  
البقع اذا تركت مدة طويلة ..

استانفان في الترجمة القوية

تمتحنان اول دفعة

اول دفعة تدريس الترجمة القوية ..  
في مصر جرى امتحانها اسي في ..  
مدرسة اللسان بالقاهرة ، امام لجنة ..  
تضم .. دورا حرم ، ود .. مصطفى كمال ..  
شمر ، ود .. شيماء عبد الغدير ..  
الدفعة تضم ٩ من الطالبات والطالبات ..  
في قسم اللغة الانجليزية وهن في اللغة ..  
الفرنسية .. وقد اخصت مدة تدريبهم ..  
الى ستة اشهر وخصوصا في دراسة ..  
مترجمة بلا من سنتين وذلك للحاجة ..  
الماسة الى المترجمين القويين ..  
الدفعة القادمة ، ستستمر في ..  
الدراسة لمدة عامين ..

زيت الزيتون لقشرة الشعر عند الاطفال

في معظم رموس الاطفال المولودين تظهر قشرة سميكة تكون ..  
طبقة ثابتة فوق الجلد .. هذه القشرة - اذا ازيلت بالاصابع ..  
تجرح الرأس وتلحق بها .. ان الطريقة الصحيحة لازالتها تكون ..  
بواسطة فرشاة ناعمة وزيتون دافئ ..

قبل الطلبات من الادارة لجزر الاماكن في

أكبر وأهم دار لضيافة المفتربات

دار النيل للمفتربات

لطلبات الجامعة والمدارس لساتون والوظائف

إقامة كاملة ٥ ثلاث وجبات يوميا

إشراف طبي ٥ إدارة حازمة

الأولى بأسيوط الجديدة ٨٤٨٤١١

١٢ شارع السالوتى المقرب من شارع

المساحة أمام بقالى سعودى بالقرب